



## **L'Associazione CamminAmare**

CamminAmare un'associazione di promozione sociale costituita nel 2009 con lo scopo di organizzare cammini aperti a tutti al confine fra due mondi, la terra e il mare, per entrare nel Paesaggio e riscoprirlo attraverso le arti pittoriche, fotografiche, teatrali, poetiche.

L'associazione nasce per ricordare la figura di Alessandro Muzi Falconi, che fu storico ambientalista nonché ideatore, insieme a Riccardo Carnovalini, del progetto CamminAmare, la cui prima edizione risale al 1985.

L'associazione non ha fini di lucro ed opera esclusivamente per fini di solidarietà sociale, umana, civile, culturale e di ricerca etica.

La filosofia del camminare è la base da cui l'associazione parte. Attraversando lentamente il Paesaggio è possibile far (ri)emergere l'appartenenza ai luoghi della vita, ricucire lo strappo profondo fra l'uomo e il suo territorio.

Da questa finalità derivano altre finalità secondarie: l'educazione al rispetto per l'ambiente, inteso come casa in cui viviamo, l'educazione a consumi più critici, consapevoli, sobri. L'educazione all'essenzialità e a forme di decrescita che migliorino la qualità della vita dei singoli e, in prospettiva, quella dell'intero pianeta. La diffusione di forme di turismo che siano più responsabili, sostenibili, etiche, che rispettino le popolazioni locali, l'ambiente attraversato, e che contribuiscano a creare una cultura di solidarietà, reciprocità e di accettazione.

Per raggiungere questi fini si utilizza soprattutto l'organizzazione di esperienze nel Paesaggio. In particolare, viaggi a piedi, in cui l'inoltrarsi e l'immergersi nel Paesaggio siano gli elementi cardine. L'organizzazione di viaggi lenti, in grado di proporre confronti fra Paesaggi, includendo anche i Paesaggi degradati, quelli dove la storia (naturale e umana) è stata modificata dalla modernità.

Queste esperienze andranno rivolte con particolare attenzione al mondo della scuola, per la formazione e l'educazione al cammino e al Paesaggio delle nuove generazioni. Con particolare attenzione per le attività da rivolgere alle persone portatrici di handicap e diversamente abili.

Altri mezzi per diffondere il camminare sono l'organizzazione di convegni, di proiezioni, la pubblicazione di siti internet, riviste, newsletter, libri, ecc... La partecipazione ad iniziative organizzate da altri. L'ideazione e la progettazione di itinerari pedonali. La creazione di un progetto da dedicare ad Alessandro Muzi Falconi che abbia la finalità di riavvicinare l'uomo al territorio.

Nel 2009 l'Associazione ha organizzato la camminata-evento CamminAmare 2009, tra Roma e Luni lungo la costa tirrenica in 42 giorni.

Nel 2010 ha organizzato GeMiTo, un cammino di 700 chilometri sui lati del triangolo industriale alla ricerca della bellezza e delle esperienze di economia sostenibile, in grado di conciliare ricchezza e territorio.

## **I camminAttori**



**Riccardo Carnovalini**, nato a La Spezia nel 1957, da oltre 30 anni fotografa il paesaggio italiano. Definito uno dei più grandi camminatori italiani. Ha iniziato i suoi lunghi viaggi a piedi in Italia nel 1980: tutto l'Appennino, la risalita dei principali fiumi, tutte le Alpi e le Prealpi, 4.000 km camminando sulle coste da Trieste a Ventimiglia. Poi l'Europa da Trieste alla Danimarca, il Transalpedes da Vienna a Nizza, la Scandinavia per 3.500 chilometri, il Camminaitalia nel 1995 e poi Milano-Roma a basse quote. E' fotografo, presidente dell'Associazione CamminAmare ed è stato per oltre un decennio presidente dell'Associazione Sentiero Italia. Ha pubblicato alcune migliaia di foto su libri e riviste italiane e straniere. Suoi libri fotografici sono: *Amate sponde*, Guida editore, Napoli, 1986; *Le Prealpi a piedi*, editoriale Giorgio Mondadori, Milano, 1989; *Paesaggi d'òc*, edizioni Chandra d'òc, Saluzzo 2009.

**Andrea Zuin**, nato a Treviso nel 1977, musicista e viaggiatore, ossia musicoviaggiante, gira il mondo per conoscere i popoli attraverso la loro musica. Creatore del progetto "Il Cammino della Musica", ha percorso più di 15.000 km, dal Tango di Buenos Aires alla Musica caraibica di Caracas, alla scoperta della varietà musicale latino americana e di quella italiana mantenuta dai migranti. L'edizione "Io Suono Italiano?" lo ha visto interprete di più di 20.000 Km attraverso "l'Italia suonata" alla scoperta delle nostre tradizioni musicali.

Diffonde le sue ricerche umano-musicali per mezzo di riviste del settore musicale, dirette radiofoniche, dirette web televisive, lezioni e conferenze e attraverso il suo blog [www.ilcamminodellamusica.it](http://www.ilcamminodellamusica.it)

Gli spettacoli multimediali basati sul racconto dei suoi viaggi gli consentono di finanziare il suo Cammino.



**Gianluca Bonazzi**, nato a Modena nel 1963, considera radici vere quelle della Val Ceno (PR), frequentata da bambino. Il Museo Bosco delle Cose di Ettore Guatelli e l'Italia di provincia, percorsa in lungo e in largo, stanno nel suo giardino di affetti e creazioni. Nel 2008 ha pubblicato il taccuino *Pensieri Viandanti*. Nel 2010 *Viandanti Pensieri* per la Memoria del Mondo Libreria Editrice. Durante i Camminamare 2009 e 2010 ha scritto taccuini di acrostici legati a temi chiave dei percorsi e portato spunti di riflessione sull'Italia del "Boom".

Pensa che ogni trasformazione sia tanto più devastante quanto più poggia sul terreno flaccido della memoria inesistente. Sostiene l'autostima come punto di partenza per raggiungere la consapevolezza di se stessi, per decidere poi dove andare. Inneggia al ritorno del tempo dell'anima, fondamentale pietra angolare del legame paesaggio-economia. In Basilicata parlerà del "mito della Lucania sconosciuta" di Gaetano Fierro e dei suoi poeti del '900.



**Claudio Jaccarino**, nato a La Spezia nel 1952, ha trasformato la "necessità interiore" di dipingere e disegnare in passione, lavoro e studio. Insegna nel Laboratorio di Cromografia della Comuna Baires, a Milano e in progetti sperimentali nelle Scuole. Testimone partecipe, restituisce su carta e su tela la propria visione soggettiva delle persone, del paesaggio, dei colori.

"Possiamo cambiare il mondo cambiando i nostri pensieri": l'espressione pittorica di Claudio è insieme estetica ed etica. Un famoso samurai diceva:

"Bisogna vedere con forza, guardare con dolcezza".

La pittura è un'esperienza di esplorazione - non soltanto visiva, ma anche tattile, uditiva, sinestetica - e un'esperienza di ambientamento, nel senso che il pittore si fa tutt'uno con il paesaggio, con il mondo che lo circonda, vi si installa e vi si trova a suo agio.

Per le edizioni La Memoria del Mondo ha realizzato *Acquarellando... a piedi dai marmi Bianchi di Carrara ai Balzi Rossi di Ventimiglia* (2008), *Con un piede in acqua e l'altro sulla terra... acquarellando lungo la costa da Roma a Luni* (2010), *Da Milano al mare, acquarellando* (2010).

**Benedetta Erbice** è nata a Milano nel 1983, il suo intento è diffondere idee e conoscenze che favoriscano lo sviluppo locale sostenibile. Si è laureata in scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace; ha frequentato un master in economia e management dell'ambiente ed un corso per guida ambientale. Si è occupata di responsabilità sociale di impresa, ma la passione per i viaggi l'ha sempre spinta ad approfondire le tematiche legate al turismo lento, visto come via per uno sviluppo socio-economico sostenibile. Appassionata camminatrice, ha percorso il cammino di Santiago nel 2006, un tratto del camminAmare nel 2009 e GeMiTo 2010, occupandosi anche della parte organizzativa. Attualmente lavora a Salecina, una casa vacanze/centro di formazione che si trova in Svizzera ([www.salecina.ch](http://www.salecina.ch)).



**Anna Rastello** nasce a Torino nel 1962, informatica con una lunga esperienza lavorativa nel settore, inizialmente come sviluppatrice software, poi da formatrice e infine, per diversi anni, da responsabile di progetto. È anche mamma di numerosi figli (3 figlie biologiche e 8 figli in affidamento familiare che hanno condiviso la vita di famiglia per periodi anche molto lunghi). Oltre alla formazione sul lavoro ha anche una formazione psicologica, incentrata in particolare su argomenti inerenti i rapporti interpersonali e la gestione di gruppi. Ha organizzato nei primi mesi del 2011 un cammino sociale (Il Cammino di Marcella) alla ricerca di un nuovo sguardo sulla disabilità.

[www.camminodimarcella.movimentolento.it](http://www.camminodimarcella.movimentolento.it)